



# भारत का राजपत्र The Gazette of India

असाधारण  
EXTRAORDINARY

भाग II—खण्ड 3—उप-खण्ड (i)  
PART II—Section 3—Sub-section (i)

प्राधिकार से प्रकाशित  
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं० 470]

नई दिल्ली, बुधवार, दिसम्बर 14, 1983/अग्रहायण 23, 1905

No. 470] NEW DELHI, WEDNESDAY, DECEMBER 14, 1983/AGRAHAYANA 23, 1905

इस भाग में भिन्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में  
रखा जा सके

Separate Paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate  
compilation

सूचना और प्रसारण मंत्रालय

अभिसूचना

नई दिल्ली, 14 दिसम्बर, 1983

सां०का०नि० 887(अ) :—केन्द्रीय सरकार, सिनेमा कर्मकार कल्याण  
उपकर अधिनियम, 1981 (1981 का 30) की धारा 10 द्वारा प्रदत्त  
शक्तियों का प्रयोग करते हुए, निम्नलिखित नियम बनाती है, अर्थात् :—

1. संक्षिप्त नाम और प्रारम्भ :—(1) इन नियमों का संक्षिप्त नाम  
सिनेमा कर्मकार कल्याण उपकर नियम, 1984 है।

(2) यह 1 जनवरी, 1984 को प्रवृत्त होगा।

2. परिभाषाएँ :—इन नियमों में, जब तक कि संदर्भ से अन्यथा अपेक्षित  
न हो,—

(1) “अधिनियम” से सिनेमा कर्मकार कल्याण उपकर अधिनियम,  
1981 अभिप्रेत है।

(2) “उपकर” से ऐसा उपकर अभिप्रेत है जो अधिनियम की धारा  
3 के अधीन उद्घृहीत और संग्रहीत किया जात, है।

(3) “आवेदक” से सार्वजनिक प्रदर्शन के लिए किसी फिल्म को  
प्रमाणित कराने के लिए आवेदन करने वाला व्यक्ति अभिप्रेत है।

(4) “बोर्ड” से चलचित्र अधिनियम, 1952 की धारा 3 के अधीन  
गठित फिल्म प्रमाणन बोर्ड अभिप्रेत है।

(5) “अध्यक्ष” से फिल्म प्रमाणन बोर्ड का अध्यक्ष अभिप्रेत है।

(6) “प्रादेशिक अधिकारी” से चलचित्र अधिनियम (सेंसर नियम)  
के अधीन नियुक्त प्रादेशिक अधिकारी अभिप्रेत है।

(7) “निधि” से सिनेमा कर्मकार कल्याण निधि अभिप्रेत है।

(8) “निर्माता” से अभिप्रेत है किसी फिल्म का ऐसा निर्माता या  
कोई ऐसा व्यक्ति जो चलचित्र अधिनियम, 1952 की धारा 4 के अधीन  
प्रमाणपत्र के लिए आवेदन करता है।

3. उपकर का उद्घृहण और संग्रहण :—(1) चलचित्र अधिनियम,  
1952 की धारा 4 के अधीन किसी प्रमाणपत्र के लिए प्रत्येक आवेदन के  
साथ अधिनियम की धारा 3(1) के अधीन उत्पाद शुल्क के संवाम रुपये  
1000/- रु० की रकम के लिए एक कास मांगदेय ड्राफ्ट होगा जो केन्द्रीय  
फिल्म प्रमाणन बोर्ड के अध्यक्ष के पक्ष में लिखा जाएगा और ऐसे स्थान  
पर संदेय होगा जहाँ वह तैनात है :

परन्तु चलचित्र अधिनियम, 1952 की धारा 6 के अधीन पुनः  
प्रमाणन के लिए किसी आवेदन के साथ कोई मांगदेय ड्राफ्ट आवश्यक नहीं  
है यदि ऐसी फिल्म पर उत्पाद-शुल्क का उसके प्रथम प्रमाणन के समय  
संवाम कर दिया गया है।

(2) केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड का अध्यक्ष और उसकी अनु-  
पस्थिति में वह व्यक्ति जो केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड के अध्यक्ष के  
कर्तव्यों और कृत्यों का निर्वहन कर रहा है, चलचित्र अधिनियम, 1952  
में विनिर्दिष्ट अपने कर्तव्यों के अतिरिक्त अधिनियम की धारा 3(1) में  
विनिर्दिष्ट उपकर का संग्रहण करेगा।

(3) उपकर का संग्रहण करने में तथा अभिलेखों और लेखाओं के रखने में सहायक कर्मचारीवृत्त अध्यक्ष की सहायता करेगा।

4. अध्यक्ष के कर्तव्य :—(1) अध्यक्ष के चलचित्र (सेंसर) नियम, 1958 के अधीन विहित कर्तव्यों के अतिरिक्त, निम्नलिखित उत्तरदायित्व होंगे :—

- (क) ऐसी तारीख को या उसके पूर्व जिसको कया फिल्म का निर्माता आवेदन करता है, उपकर का संग्रहण करना;
- (ख) केन्द्रीय सरकार को प्रत्येक वित्तीय वर्ष में उपकर के संग्रहण का लेखा प्रस्तुत करना;
- (ग) ऐसी रीति विहित करना जिससे उपकर के संग्रहण से संबंधित रजिस्टर, अभिलेख और लेख रखे जाने चाहिए;
- (घ) उद्ग्रहीत उत्पादक-शुल्क को भारत की संविधान निधि में जमा करना।

5. निर्धारण और संग्रहण की रीति :—(1) अधिनियम की धारा (3) में निदिष्ट उत्पाद-शुल्क केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड के प्रादेशिक कार्यालय द्वारा ऐसी तारीख को या उसके पूर्व संग्रहीत किया जाएगा जिसको निर्माता चलचित्र अधिनियम, 1952 के अधीन किसी प्रमाणपत्र के लिए कोई आवेदन करता है। आवेदन बोर्ड को सम्बोधित किया जाएगा और संबंधित प्रादेशिक कार्यालय में दिया जाएगा।

(2) चलचित्र अधिनियम, 1952 के अधीन प्रमाणपत्र के लिए किसी आवेदन के साथ निर्माता द्वारा 1000/- रु० की रकम का संदाय बिहित प्रोफार्मा में जो अनुसूची में उपस्थित है, किया जाएगा।

6. उपकर का प्रतिदाय और वसूली :—(1) जहां निर्माता फिल्म के प्रमाणन के पूर्व फिल्म को वापस लेने का विनिश्चय करता है या फिल्म के संबंध में प्रमाणपत्र देने से इंकार कर दिया जाता है और वह चलचित्र अधिनियम, 1952 के अधीन ऐसे आवेदन के विरुद्ध अपील करना या उसका पुनरीक्षण कराना नहीं चाहता है अथवा, सघातस्थिति, उक्त आवेदन को चलचित्र अधिनियम, 1952 के अधीन अपील या पुरीक्षण पर पुष्टि कर दी गई है वहां वह उपकर मद्दे उसके द्वारा संवत् रकम के प्रतिदाय के लिए बोर्ड के अध्यक्ष को विहित प्रोफार्मा में जो अनुसूची में उपबध्ति है, आवेदन कर सकेगा।

(2) उपनियम (1) के अधीन कोई प्रतिदाय केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड के अध्यक्ष द्वारा ऐसे साधारण आकस्मिक बिल पर जिस पर आवेदक का नाम और पता तथा फिल्म का नाम तथा रकम और उस वासना की तारीख निविष्ट की जाएगी जिससे उसका भारतीय स्टेट बैंक या उसके समतुल्य बैंक में निक्षेप किया गया था, संबंधित बिल और लेखा कार्यालय से रकम निकालकर त्रास चेक या मांगदेय ड्राफ्ट द्वारा किया जाएगा।

7. उत्पाद-शुल्क का संदाय न किए जाने के लिए शास्ति का अधिरोपण करने के लिए प्राधिकारी :—अधिनियम की धारा 7 के अधीन 50 रुपए से अधिक की शास्ति केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड के अध्यक्ष द्वारा अधिरोपित की जाएगी।

अनुसूची

प्रारूप-1

[नियम 5 का उपनियम (2) देखें]

सिनेमा कर्मकार कल्याण उपकर अधिनियम, 1981 के अधीन उपकर के संदाय के लिए आवेदन का प्रारूप (जो किसी फिल्म के सार्वजनिक प्रदर्शन के लिए प्रमाणपत्र के लिए आवेदन करते समय प्रस्तुत किया जाएगा)

संख्याक और तारीख (जो बोर्ड के कार्यालय द्वारा दर्ज की जाएगी)

सेवा में,

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड (प्रादेशिक अधिकारी के माध्यम से)

- (i) आवेदक का नाम और पता :
- (ii) फिल्म का नाम :
- (iii) फिल्म की भाषा :
- (iv) निर्माता का नाम और पता :
- (v) 1000/- रु० के लिए त्रास चेक या मांगदेय ड्राफ्ट का संख्याक और तारीख :
- (vi) क्या फिल्म को सार्वजनिक प्रदर्शन के लिए प्रमाणित कराने के लिए कोई पहले भी आवेदन किया गया है। हां/नहीं
- (क) यदि हां, तो किसको आवेदन किया गया था :
- (ख) ऐसे आवेदन का परिणाम : ]

मैं घोषणा करता हूँ कि ऊपर अभिलिखित कथन मेरी सर्वोत्तम जानकारी और विश्वास के अनुसार सही है।

तारीख :

आवेदक के हस्ताक्षर  
टेलीफोन सं०

## प्रारूप 2

[नियम 6 का उपनियम (1) देखें]

किसी निर्माता द्वारा संवत् उपकर के प्रतिदाय के लिए आवेदन का प्रारूप :—

आवेदन का संख्याक और तारीख (जो बोर्ड के कार्यालय द्वारा दर्ज की जाएगी)

सेवा में,

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड (प्रादेशिक अधिकारी के माध्यम से)

1. आवेदक का नाम और पता :
2. फिल्म का नाम :
3. फिल्म की भाषा :
4. निर्माता का नाम और पता :
5. प्रतिदाय के लिए आवेदन करने का कारण :
6. क्या भारत में प्रदर्शन के लिए बोर्ड द्वारा प्रमाणपत्र जारी किया गया है : हां/नहीं
- (क) यदि हां, तो प्रमाणपत्र संख्याक और तारीख :
- (ख) प्रमाणपत्र का प्रवर्ग :
7. क्या फिल्म के संबंध में प्रमाणपत्र देने से इंकार किया गया है : हां/नहीं
- (क) यदि हां, तो ऐसे इंकार किए जाने का कारण :
- (ख) क्या निर्माता ने बोर्ड के विनिश्चय के विरुद्ध अपील की है और उसका ध्योरा :

8. क्या प्रमाणपत्र के लिए आवेदन करते समय उप-  
कर का संदाय किया गया था :

हां/नहीं

(क) यदि हां, तो ऐसे आवेदन की तारीख :

(ख) संदाय की अभिलेखीकृत रसीद का संख्यांक  
और तारीख :

तारीख :

आवेदक के हस्ताक्षर

[फा०स० 103/9/83-एफ (आई)]

विजेन्द्र सिंह जाफा, संयुक्त सचिव

## MINISTRY OF INFORMATION & BROADCASTING

### NOTIFICATION

New Delhi, the 14th December, 1983

G.S.R.887(E).—In exercise of the powers conferred under section 10 of the Cine-workers Welfare Cess Act, 1981 (30 of 1981), the Central Government hereby makes the following rules, namely :—

1. Short Title and Commencement:— (1) These rules may be called the Cine-workers Welfare Cess Rules, 1984.

(2) They shall come into force on 1st day of January, 1984.

2. Definitions.—In these rules, unless the context otherwise requires :—

- (1) "Act" means the Cine-workers Welfare Cess Act, 1981;
- (2) "Cess" means the cess levied and collected under section 3 of the Act;
- (3) "Applicant" means a person applying for a film to be certified for public exhibition;
- (4) "Board" means the Board of Film Certification constituted under section 3 of the Cinematograph Act 1952;
- (5) "Chairman" means the Chairman of the Board of Film Certification.
- (6) "Regional officer" means the regional officer appointed under Cinematograph Act (Censorship rules);
- (7) "Fund" means the Cine-workers Welfare Fund;
- (8) "Producer" means the producer of a film or a person making an application under section 4 of the Cinematograph Act, 1952 for a certificate.

3. Levy and Collection of Cess:— (1) Every application for a certificate under section 4 of

the Cinematograph Act 1952 shall be accompanied by a crossed demand draft drawn in favour of the Chairman, Central Board of Film Certification and payable at the station at which he is stationed for an amount of Rs. 1000/- towards payment of duty of excise under section 3(1) of the Act :

Provided that no application for re-certification under section 6 of the Cinematograph Act, 1952 need be accompanied by a demand draft if duty of excise had been paid on such film at the time of its first certification.

(2) The Chairman, Central Board of Film Certification and in his absence whoever is discharging the duties and functions of the Chairman, Central Board of Film Certification, shall in addition to his duties specified in the Cinematograph Act, 1952, collect the cess referred to in section 3(1) of the Act.

(3) The Chairman will be assisted by a supporting staff in the collection of cess and in the maintenance of the records and accounts.

4. Duties of the Chairman:—(1) The Chairman, in addition to the duties prescribed under the Cinematograph (Censorship) Rules 1958 shall have the following responsibilities :—

- (a) collection of the cess on or before the date of which the producer of a feature film makes an application;
- (b) submit the account of the collection of cess on each financial year to the Central Government;
- (c) prescribe the manner in which the register, records and accounts on the collection of cess should be maintained;
- (d) credit the duty of excise levied to the Consolidated Fund of India.

5. Manner of Assessment and Collection :— (1) The duty of excise referred to in section 3 of the Act shall be collected by the regional offices of the Central Board of Film Certification on or before the date on which the producer makes an application for a certificate under the Cinematograph Act 1952. The application shall be addressed to the Board and delivered to the regional office concerned.

(2) An amount of Rs. 1000 shall be paid by the producer along with an application for a certificate under the Cinematograph Act, 1952 in the prescribed proforma set out in the Schedule.

6. Refund and Recovery of the Duty of Cess.— (1) Where a producer decides to withdraw the film before its certification or the film has been refused a certificate and he does not intend

to appeal against or seek re  
or as the case may be, tha  
been confirmed on appeal c  
Cinematograph Act, 1952, l  
plication in the prescribed  
the Schedule to the Chairma  
refund of the amount paid  
cess.

(2) Any refund under s  
made by the Chairman, Ce  
Certification by crossed che  
by drawing the amount fro  
and accounts office, on an or  
on which shall be specified th  
the applicant and name of th  
and date of challan with w  
made by him in the State f  
subsidiary.

7. Authority for Impositi  
Non-Payment of Duty of E  
exceeding rupees fifty under  
shall be imposed by the  
Board of Film Certification.

#### SCHEDU

#### FORM

(see sub-rule 2 c

Form of application for pa  
the Cine-workers Welfare Ce  
submitted at the time of m  
for a certificate for public e

No. and date (to be ente  
Office)

To

The Central Board of  
(through the Regional C

- (i) Name and address o
- (ii) Name of the film:
- (iii) Language of the film:
- (iv) Name and address of producer:
- (v) Number and date of the crossed cheque  
or demand draft for Rs. 1000.
- (vi) Has any previous application been made  
to certify the film for public exhibition.  
YES|NO
- (a) If yes, to whom the application was  
made:

ncate;

YES|NO

- (a) If yes, the date of such application:
- (b) The number and date of receipt ack-  
nowledging the payment.

Dated:

Signature of Applicant  
Tele :

[F. No. 103/9/83-F(I)]

VIJENDRA SINGH JAFI, Jt. Secy.